Información sobre el curso:

Impartido por profesores licenciados en Historia del Arte.

Duración: de Octubre 2018 a Junio, 2019. Horario: **Jueves de 19:00 h. a 20:30 h.**

*Las visitas a museos se irán programando durante el curso, según requerimientos de los museos.

INSCRIPCION

Enviar correo electrónico a informacion@amigospalacio.org o por teléfono: 650 713 792

PRECIO

45 € mes

- * Descuento de 10% para socios de Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte.
- * El pago se efectuará mediante ingreso bancario en TITULAR: Asoc. de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte CUENTA BANKIA: ES80 2038 2495 3760 0018 1667
- * Indicar nombre completo del alumno.
- * No está incluido el precio de las entradas a museos.

Lugar Boadilla del Monte

Curso de Arte



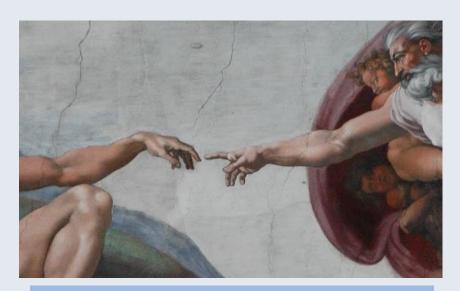
Curso de Arte dirigido a quienes están interesados en profundizar en aspectos concretos de la Historia del Arte.

El objetivo es conocer diferentes momentos artísticos en diversos escenarios históricos, políticos o sociales. Aprender disfrutando de manera amena.

El curso se compone de monográficos que reflejan cómo el arte se deja influir por los acontecimientos de su época.

El curso consiste en clases teóricas y prácticas en museos.

VEN A DISFRUTAR CON NOSOTROS



"La belleza perece en la vida, pero es inmortal en el arte."

Leonardo da Vinci

PROGRAMA CURSO 2018-19

	Octubre	14	Visita a Mala Fama Estudios, espacio de creación compartido por artistas. F.J.
4	El mito del Laberinto. Enrique Schiaffino	21	Homosexualidad en el arte: De Antinoo a San Sebastián. E. S.
11	Técnicas pictóricas: la materia con la que se crean los sueños I. Francisco Juez	28	Visita Museo del Prado. El Tesoro del Delfín. F.J.
18	Visita al Museo Thyssen: del taller al museo. Francisco Juez		Marzo
		7	Las vidas de los cuadros. F.J.
25	Introducción al arte de Japón. Manuel Parada Noviembre	14	Visita Museo Reina Sofía. F.J.
		21	El Madrid desaparecido. Fortificaciones y puertas. S.M.
8	Técnicas pictóricas: la materia con la que se crean los sueños II. F.J.	28	El Renacimiento. F.J.
15	El Madrid desaparecido. Los Palacios. Santiago Martín		Abril
22	Visita a la ermita de San Antonio de la Florida. F.J.	4	Dibujo y color: línea y pincelada. F.J.
29	Iconografía mitológica. Las historias de los dioses. F.J.	11	Visita Museo del Prado. F.J.
	Diciembre	25	Cleopatra: la mujer fatal en el imaginario colectivo. E. S.
13	Imaginación, creatividad y fantasía: El arte como psicoterapia. E. S.		Mayo
20	Visita al Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. F.J.	9	El modelado y la representación del volumen. F.J.
	Enero	16	El manierismo. F.J.
10	El pintor: de artesano a genio. De la Antigüedad al Barroco. F.J.	23	El Madrid desaparecido. El Metro de Madrid y Patrimonio Industrial S.M.
17	El Madrid desaparecido. Iglesias y conventos. S. M.	30	Visita Museo Lázaro Galdiano. F.J.
24	La vuelta al orden , periodo de entre guerras. F.J.		
31	Visita al Museo del Greco en Toledo. F.J.		Junio
	Febrero	6	La figura. F.J.
7	El pintor: de artesano a genio. De la Revolución Francesa a la actualidad. F.J.	13	Arte contemporáneo y psicopatología. E. S.
		20	Matter a relative de cate de Nacidal E I
		20	Visita a galerías de arte de Madrid. F.J.